

## AGGIORNAMENTI CATALOGO OPERE D.TRENTACOSTE

Durante la costruzione del sito internet le nostre ricerche sulla vita e l'opera di Giuseppe Albano e Domenico Trentacoste sono proseguite, pertanto ci sono state nuove scoperte che hanno cambiato l'attribuzione, la data, il nome di qualche opera.

Visitando la Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti a Firenze abbiamo scoperto il Catalogo Generale in cui sono raccolte sia le opere esposte sia quelle in deposito, quindi abbiamo potuto visionare opere di Trentacoste che non sono esposte (371 opere) e sono identiche a quelle presenti nella donazione Albano, differiscono solo per il materiale usato. La maggior parte di queste opere è stata donata alla Galleria dalla moglie di Ugo Ojetti, la signora Fernanda. Questa è una ulteriore conferma dei rapporti che intercorrevano tra Ojetti, Trentacoste e Albano. Infatti molto probabilmente Trentacoste lasciò le sue opere ai suoi amici più intimi, quelle in bronzo ad Ojetti e quelle in gesso ad Albano.

(Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Edizioni Sillabe, Livorno - Trentacoste Domenico da pag 1800 a pag, 1899)

Di seguito vi riportiamo gli aggiornamenti opportuni alla catalogazione precedentemente redatta.

1. **Figura femminile mento – calco** (N° inv. 5T)
2. **Figura femminile – calco** (N° inv. 4T)

I suddetti calchi, catalogati come opere di Giuseppe Albano, sono invece da attribuire a Domenico Trentacoste e costituiscono dei modelli per il Parlamento eseguiti tra il 1910 e il 1912 (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 - Trentacoste pagg.1866-7 figg. n° 6964 – 6960).

3. **Ritratto di uomo a letto e calco** (N° inv. 51.a/b)

L'uomo ritratto è Paolo Celesia, la datazione dell'opera è intorno al 1916 (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 - Trentacoste pag.1800-fig. n° 6721).

4. **Società Ducrot Palermo** (N° inv. 34)

L'opera è da datare intorno al 1917 (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

5. **Dante Alighieri** (N° inv. 2) e **Società nazionale D. Alighieri-P. Villari** (N° inv. 36).

Le opere sono da datare nel 1908 circa (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

6. **Ritratto di signora** (N° inv. 30).

Il nome della signora ritratta è Cecilia e l'opera è da datare intorno al 1899.

7. **Ragazzo che ride** (N° inv. 29).

L'opera è intitolata Alla fonte e datata 1896 circa (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

8. **Ethel Ine (calco)** (N° inv. 7)

L'opera è da datare tra il 1895 e il 1899 (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

9. **Ethel Mary Burgess** (N° inv. 8. a/b)

L'opera è da datare tra il 1892-1893 (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

10. **Lina 1** (N° inv. 15) e **Lina 2 e calco** (N° inv. 16 a/b).

Le targhe sono da datare nel 1919 circa (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

11. **Marguerite Herbillon 4** (N° inv. 21)

La donna ritratta non è Marguerite Herbillon ma Madame Hugo Finaly (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

12. **Nannina 1** (N° inv. 24) e **Nannina 2 e calco** (N° inv. 25. a/b).

La ragazza ritratta è Nannina Giuliani Dainelli (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

13. **Soldati con figura allegorica** (N° inv. 37).

La medaglia fu conosciuta per il 129° Reggimento fanteria nel 1918 (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

14. **Sylvia e calco** (N° inv. 38)

Il nome completo della ragazza ritratta è Sylvia Bondi Levi (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

15. **Soldati in battaglia** (N° inv. 50)

La medaglia è stata creata in onore del Reggimento dei Cavalleggeri di Roma intorno al 1919 (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste -).

16. **Profilo di donna** (N° inv 17 T)

L'opera, catalogata tra quelle di G:Albano, ritrae Ida Gelli ed è da attribuire a Domenico Trentacoste (1900) (Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti – Catalogo generale, 2008 – Trentacoste – pag.1849 fig. 6893).